

ЖЕНЩИНА-УЧЕНЫЙ В ПУБЛИЧНОМ ПОЛЕ ВЫСШЕГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ДНУЖТ)

Перец А. А., студ. гр. 1041, національний університет
залізничного транспорту ім. академіка В.Лазаряна,
м. Дніпропетровськ

Гендер убедительно демонстрирует, что он является принадлежностью как социальных институтов, так и индивидуальной идентичности.

Как доказывает С. Бем, скрытые предписания в отношении пола и гендера и сегодня остаются внедренными в культурные дискурсы, общественные институты и души людей [1; 34]

Исследователи утверждают: для женщин одним из основных препятствий на пути гендерного равенства является профессиональная сегрегация – дискриминация по признаку пола. Следствием последнего является так называемый “стеклянный потолок” в карьерном росте женщин. “Стеклянный потолок” как образное выражение появилось в мировой литературе в 70-е годы XX века для обозначения невидимых искусственных барьеров в форме предубеждений и организационных преград, мешающих женщинам занимать высшие управленческие должности. Метафора “стеклянный потолок” означает, что женщина видит и чувствует возможность своей вертикальной мобильности, но не может реализоваться, а если все же продвигается вверх, то возникает угроза его разрушения. Фактически эта формула отражает неравенство полов, особенно на верхних уровнях структурной иерархии [2; 9]

Анализ, проведенный в Днепропетровском национальном университете железнодорожного транспорта, продемонстрировал, что при кажущемся равном доступе к ресурсам и статусным достижениям в ДНУЖТ помимо вертикальной складывается также горизонтальная сегрегация (“стеклянные стены”), в результате которой мужчины находятся на более ответственных и лучше оплачиваемых местах, а женщинам предоставляются менее значимые должности. “Гендерный портрет” нашего университета выглядит следующим образом: 34% студентов-девушек учатся на дневном отделении, однако, немаловажным является тот факт, что большинство отличников составляют девушки (60%). Отсюда следует вывод о более высоком качестве учебы и самодисциплины среди студенток-женщин. Среди преподавательского состава женщины составляют лишь 36%. Женщины с учеными степенями оказываются в меньшинстве, но

среди старших преподавателей и преподавателей без ученой степени женщины составляют большинство.

Необходимо заметить, что мы говорим о “мужском” университете в его традиционном понимании. Обращаясь к истории нашего ДИИТа, преподавательский и студенческий контингент состоял в первую очередь из “сильной половины” человечества. Однако, следует отметить, что почетное место среди преподавательского состава нашего университета занимают женщины, которые начиная с военного периода и до наших дней внесли значительный вклад в развитие науки. Среди авторитетных исследователей нашего университета, были такие ученые, как:

Мария Занчевая, которая будучи начальником участка вагонного депо, защитила диссертацию и была награждена знаком “Вагонник с отличием”, с 1920 года работала преподавателем в ДИИТе, 20 лет заведовала кафедрой графики;

Валерия Георгиевна Зазимко, которая защитила в 1968 году кандидатскую диссертацию, а с 1973 года возглавила кафедру “Строительные материалы”, активно занималась научными исследованиями и совсем неудивительно, что достижения этой кафедры славились на всю страну; в 1989 году защитила докторскую диссертацию; а заведующая кафедрой “Гидравлики” Нона Андреевна Волковническая, внесла огромный вклад в ее развитие: была инициатором внедрения программного обучения, использования электронно-вычислительной техники.

На диитовской кафедре “Технологии материалов” женщины еще с довоенных времен занимали почетное место. Работа доцента Ф.С.Вольфовой по вопросам холодной сплавки чугунных изделий принесла ей широкую известность в 1950-1960е годы.

Почти 10 лет заведующей кафедрой “Технологии материалов” была доктор технических наук Наталья Александровна Воронова. Ее работы печатались не только в нашей стране, но и за ее пределами. Она принимала активное участие в научных конференциях и симпозиумах. Доцентом этой же кафедры с 1974 по 1979 год была кандидат технических наук Лариса Ивановна Котова, которая активно занималась научной деятельностью, напечатала множество методических разработок.

Почетное место в ДИИТе занимали женщины, со славой прошедшие Великую Отечественную войну.

Первая женщина с офицерским званием, Чернова Александра Карловна, проявила мужество и отвагу в условиях жестоких Сталинградских сражений. С 1951 года работала доцентом кафедры “Химии”.

Старший сержант медицинской службы, участник военных действий Костылева Нина Викторовна с 1962 года была доцентом кафедры “Основания и фундаменты”.

Бесспорно, социальное представление о профессиях в разной степени сегрегированно по признакам пола. Гендерные стереотипы оказывают решающее влияние и на “гендерный портрет”. Невзирая на это, в нашем техническом вузе женщины и сегодня продолжают занимать почетные должности в сугубо “мужских” специальностях и приносят весомый вклад в развитие университета. Они обнаруживаются в гендерном разделении труда, распределения сфер ответственности, социорольевых характеристиках. Важно то, что гендерные стереотипы маскируют гендерные проблемы, и в этом состоит их опасность. Более того, стереотипы создают иллюзорное видение проблем и мнимые подходы к их решению. Так, в сфере высшего образования стереотип о традиционно мужских и женских сферах знания все еще очень силен.

Список использованной литературы:

1. Бем С. Линзы гендера. Трансформация взглядов на проблему неравенства полов. – М.: РОССПЭН, 2004. – 336с.
2. Гендерные стереотипы в меняющемся обществе. – М.: Наука, 2009. – 273с.
3. Куліш, А.І. Легенди ДПТУ/А.І.Куліш. – 2-ге вид. –Д.:Вид-во нац ун-ту залізн. тр. ім. акад. Лазаряна, 2010. – 659 с.

Науч. рук. - Власова Т.И., к. филос. н., проф.,
національний університет залізничного
транспорту ім. академіка В.Лазаряна, м. Дніпропетровськ

Соціально-гуманітарні аспекти розвитку сучасного суспільства :
матеріали Всеукраїнської наукової конференції викладачів, аспірантів,
співробітників та студентів, м. Суми, 21-22 квітня 2014 р. / Відп. за
вип. О.М. Сушкова. — Суми : СумДУ, 2014. — С. 195-198.